

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель
ГАУК КК «Театр Защитника Отечества»
Е.С. Лукович
«21» февраля 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
открытого фестиваля
творчества участников специальной военной операции
«ПереПрава»

Концепция фестиваля

Фестиваль «ПереПрава» посвящен творчеству участников специальной военной операции (далее – СВО): молодые и зрелые, безусловно мужественные и талантливые, под вражеским огнем они отстаивают свое и наше право на мирное небо, на стихи и песни.

Поэты-фронтовики времен Великой Отечественной войны, многие из которых ушли на фронт со школьной скамьи, оставили нам в наследство произведения, пополнившие золотой фонд русской классической литературы. В наше время их место заняли храбрые участники специальной военной операции, которые пишут военную поэтическую летопись нового века: в боях «Современной Великой Отечественной» тоже добываются строки, которые мы можем с гордостью передать грядущим поколениям как бесценные исторические свидетельства и поэтические сокровища. Собрать и сохранить их, отдать должное их героическим авторам-воинам – наш долг.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и порядок проведения открытого фестиваля «ПереПрава» (далее – Фестиваль).

1.2. Организатором Фестиваля является государственное автономное учреждение культуры Краснодарского края «Театр Защитника Отечества» (далее – Театр).

1.3. Фестиваль проводится при поддержке министерства культуры Краснодарского края.

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. Знакомство зрителей, гостей и участников Фестиваля с новыми художественными произведениями патриотической направленности, способными объединить широкие массы людей.

2.2. Создание творческой среды, благоприятствующей появлению новых художественных произведений патриотической направленности.

2.3. Привлечение внимания к сохранению памяти воинских подвигов и героического наследия нашей страны.

2.4. Создание среды для появления новой творческой молодежи, ориентированной на развитие родной культуры и страны в целом.

2.5. Развитие патриотизма при помощи музыкального и литературного творчества.

2.6. Воспитание любви к Родине, уважения к стране, ее истории, культуре и традициям.

2.7. Популяризация российской патриотической музыки, привлечение внимания широкой аудитории к художественным произведениям патриотической направленности.

2.8. Выявление талантливых артистов и авторов, способных внести вклад в развитие российской культуры.

2.9. Укрепление связей внутри общества и создание единой культурной среды, способствующей укреплению Российского государства.

2.10. Привлечение к сотрудничеству ведущих специалистов в области культуры и искусства Краснодарского края и Российской Федерации.

3. Сроки и место проведения

Фестиваль проводится на сценической площадке государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края «Театр Защитника Отечества» по адресу: Российская Федерация, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Красноармейская, д. 48.

Заочный (отборочный) этап:

Подача претендентами заявок онлайн на участие в Фестивале – с «23» февраля до «01» августа 2025 г.

Второй этап (очные прослушивания): с «25» сентября 2025 г. до «26» сентября 2025 г.

Третий этап (заключительный): проведение Гала-концерта – «07» ноября 2025 г.

Театр оставляет за собой право изменить сроки проведения этапов Фестиваля. Информация об изменениях, в случае их появления, будет опубликована в официальной группе Театра в социальной сети «ВКонтакте», а также в информационных источниках Театра.

4. Организационная структура

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет), обеспечивающий:

утверждение программы Фестиваля;

сроки проведения, дату начала и конца приема заявок;

Оргкомитет оставляет за собой право переноса участников из одной номинации в другую номинацию;

утверждение сметы расходов на проведение Фестиваля;

утверждение специальных мероприятий, таких как торжественное открытие и закрытие Фестиваля и т.п.;

взаимодействие с организациями и должностными лицами, задействованными в работе по подготовке и проведению Фестиваля;

проведение приема заявок;

подсчет общей суммы баллов участников первого этапа Фестиваля;
объявление результатов первого этапа Фестиваля;
подсчет общей суммы баллов участников второго этапа Фестиваля;
объявление результатов второго этапа Фестиваля;
подсчет общей суммы баллов участников третьего этапа Фестиваля;
объявление результатов третьего этапа Фестиваля;
информирование участников фестиваля о датах проведения всех этапов Фестиваля.

4.2. Персональный состав Оргкомитета Фестиваля утверждается приказом руководителя государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края «Театр Защитника Отечества», являющегося также председателем Оргкомитета.

4.3. Председатель, а в его отсутствие его заместитель, организует работу Оргкомитета, созывает его заседания, председательствует на них.

4.4. Художественное руководство Фестивалем осуществляет главный режиссер театра.

4.5. Для оценки участников создается Экспертный совет (далее – Экспертный совет) и Жюри Фестиваля (далее – Жюри).

4.6. Состав Экспертного совета утверждается Театром на основании рекомендации Оргкомитета в соответствии с протоколом заседания, в количестве пяти членов. Экспертный совет рассматривает и отбирает заявки для проведения второго этапа Фестиваля.

4.7. Персональный состав Экспертного совета формируется из представителей Союза театральных деятелей Российской Федерации, Союза писателей России, Союза писателей Донецкой Народной Республики, Союза композиторов Евразии, литературоведов и др.

4.8. Полномочия Экспертного совета:

4.8.1. Осуществляет профессиональную оценку и отбор заявок участников по номинациям для участия во втором этапе Фестиваля путем чтения письменных материалов, прослушивания аудиозаписей, просмотра видеозаписей (в случае необходимости).

4.8.1.1. Оценка предоставленных участниками первого этапа Фестиваля материалов осуществляется членами Экспертного совета по пятибалльной шкале в соответствии с критериями, указанными в Приложении №2 к Положению.

4.8.1.2. Работа Экспертного совета проходит удаленно при помощи средств электронной связи: электронной почты фестиваля «ПереПрава»: tzo-pereprava@yandex.ru.

4.8.2. В соответствии с выставленными оценками дает заключение и принимает решение о пропуске участников первого этапа Фестиваля во второй этап.

4.8.3. Заключение по результатам оценки материалов участников и оценочные листы Экспертный совет передает Оргкомитету для дальнейшего подсчета общей суммы баллов, набранных участниками.

4.9. Член Экспертного совета имеет право выйти из состава Экспертного совета на основании письменного заявления.

4.10. Состав Жюри утверждается Театром на основании рекомендации Оргкомитета в соответствии с протоколом заседания, в количестве пяти членов (включая председателя Жюри).

4.11. Персональный состав Жюри Фестиваля формируется из представителей Союза писателей Донецкой народной республики, выдающихся музыкальных деятелей, военнослужащих, литературоведов и др.

4.12. Полномочия Жюри:

4.12.1. Во втором этапе Фестиваля проводит очное прослушивание участников по всем номинациям, прошедших отбор, осуществляет профессиональную оценку и принимает решение о прохождении участников на третий этап Фестиваля.

4.12.2. Оценка предоставленных участниками второго этапа Фестиваля материалов осуществляется членами Жюри по пятибалльной шкале в соответствии с критериями, указанными в Приложении №2 к Положению.

4.12.3. Заключение по результатам оценки материалов участников и оценочные листы Жюри передает Оргкомитету для дальнейшего подсчета общей суммы баллов, набранных участниками.

4.12.4. На третьем этапе Фестиваля Жюри в ходе очного прослушивания определяет победителей Гран-при в каждой номинации путем очного прослушивания 15 участников в сумме по всем номинациям. Жюри определяет победителей и Гран-при в каждой номинации.

4.12.5. Решение Жюри оглашаются на торжественной церемонии закрытия Фестиваля.

4.12.6. Критерии оценки Жюри указаны в Приложении №2 к Положению, система оценки - пятибалльная.

4.12.7. Член Жюри Фестиваля имеет право выйти из состава Жюри на основании письменного заявления.

4.13. Председатель Жюри организует работу Жюри Фестиваля, ведет заседания, подписывает протоколы и дипломы. Голос председателя Жюри является решающим.

4.14. При работе Экспертного совета и Жюри Фестиваля не допускается разглашение информации, которая составляет коммерческую тайну, служебную тайну и иную тайну в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

5. Условия проведения Фестиваля

5.1. К участию в Фестивале приглашаются военнослужащие, сотрудники Росгвардии и добровольцы, непосредственно участвующие и участники СВО, создающие художественные произведения, которые относятся к музыкальному искусству и поэзии.

5.2. Номинации Фестиваля:

5.2.1. Песни участников СВО;

5.2.2. Стихотворения участников СВО;

5.3. В случае, если в номинации набирается недостаточное количество работ для создания конкуренции между ними, Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право отменить данную номинацию и убрать ее из программы Фестиваля.

5.4. Участники Фестиваля могут выступать в каждой из заявленных номинаций и представляют на отборочный тур не более 3 произведений по каждой из номинаций. Регламент одного выступления или представляемой записи не более 5 минут. Для лирических произведений такого лимита нет. В каждой номинации может быть три победителя.

5.5. В случае, если заявка на участие в Фестивале отправляется от лица музыкального коллектива/группы, то каждый участник музыкального коллектива/группы считается участником Фестиваля.

5.6. Первый этап (отборочный, заочный) – проводится удаленно при помощи средств электронной связи: электронной почты фестиваля «ПереПрава»: tzo-pereprava@yandex.ru. Заявки (Приложение №1), не соответствующие установленной форме, рассмотрению не подлежат.

Для подачи заявок организована вкладка на сайте Театра Фестиваль «ПереПрава». До начала заполнения заявки и предоставления всех материалов участник Фестиваля обязан в электронном формате дать свое согласие на соблюдение условий, указанных в Положении, а также на обработку персональных данных и гарантию урегулирования всех вопросов относительно авторских прав исполняемых произведений.

Участник Фестиваля дает свое согласие организатору Фестиваля на тиражирование и публикацию отправленных им художественных произведений без выплаты авторского вознаграждения в целях популяризации творчества участников СВО и продвижения идей Фестиваля «ПереПрава». При этом за участником Фестиваля сохраняются исключительные авторские права на опубликованные произведения.

Электронную заявку установленной формы необходимо заполнить и направить по адресу электронной почты tzo-pereprava@yandex.ru. В заявке необходимо разместить видео- или аудиозапись исполнения вокальных произведений, или же поэтические произведения в текстовом формате, или указать ссылки на облачные хранилища, содержащие эти файлы («Яндекс.Диск», «Облако Mail.ru»).

Файлы с произведениями участников отправляются на электронную почту в виде:

1. Аудиозаписи в формате MP3 (в номинации «Песни участников СВО»);
2. Файлов формата Word или pdf (в номинации «Стихотворения участников СВО»).

В том случае, если у участника имеется видеозапись исполнения произведения/произведений, она может быть отправлена в качестве дополнения к заявке.

Вокальные произведения могут исполняться под фонограмму «минус» или с инструментальным сопровождением.

После получения заявки на электронную почту участника, указанную в заявке, придет подтверждение о её принятии. Заявки передаются в Экспертный совет, члены которого просматривают заявки на предмет выполнения требований Фестиваля.

Экспертный совет оценивает заявки в соответствии с критериями, установленными в Приложении №2 настоящего положения, заносит результаты в оценочный лист и далее передает его Оргкомитету и Жюри Фестиваля.

Участники, выполнившие все требования подачи Заявки, при положительном решении Экспертного совета (после просмотра представленных материалов) приглашаются для участия во втором этапе. Участникам, допущенным к участию во втором этапе, Оргкомитетом будет направлено приглашение на электронную почту.

В период проведения первого этапа возможно опубликование с некоммерческими целями произведений участников в официальной группе Театра в социальной сети «ВКонтакте», а также в информационных источниках Театра.

5.7. Второй этап (очные прослушивания):

Очные прослушивания проходят в открытом формате с участием зрителей.

В том случае, если участник Фестиваля не имеет возможности присутствовать на втором этапе очно, возможно прослушивание по представленной видеозаписи участника, либо произведение участника может исполнить артист Театра (по согласованию с участником).

На втором этапе участники Фестиваля проходят оценку жюри согласно Приложению №2. Произведения участников Фестиваля не должны содержать критику традиционных духовно-нравственных ценностей, Вооруженных сил Российской Федерации, а также скрытой антироссийской риторики.

5.8. Третий этап Гала-концерт (заключительный).

В период третьего этапа Театром проводятся следующие мероприятия: подготовка номера для участия в публичном показе каждого участника по программе, утвержденной Оргкомитетом: услуги аранжировки 10 композиций, услуги аудио записи 10 фонограмм, услуги по созданию видео контента к 15 композициям.

публичный показ участников третьего этапа и церемония награждения победителей Фестиваля.

В Гала-концерте произведения участников Фестиваля могут исполнять профессиональные артисты и музыканты.

Все этапы Фестиваля будут освещаться в специальных выпусках и эфирах телеканала «Кубань 24» (в случае согласования), а также на тематических аккаунтах проекта в социальных сетях телекоммуникационной сети «Интернет».

6. Награждение участников Фестиваля

6.1. Электронный диплом участника Фестиваля получают все участники, прошедшие во второй этап Фестиваля.

6.2. Дипломы Лауреатов Фестиваля получают все участники, прошедшие отбор в третий этап Фестиваля.

6.3. В каждой номинации Фестиваля Жюри выбирает трех победителей.

6.4 Фестиваль имеет Призовой фонд. Победители получают сертификаты на определенную сумму в зависимости от номинации:

6.4.1 «Песни участников СВО»: 1 место – 150 000 рублей, 2 место – 100 000 рублей, 3 место – 50 000 рублей.

6.4.2 «Стихотворения участников СВО»: 1 место – 90 000 рублей, 2 место – 60 000 рублей, 3 место – 30 000 рублей.

6.4.3 Лауреаты Фестиваля, не занявшие призовое место, получают сертификаты на 15 000 рублей вне зависимости от номинации.

6.5. Продукция с логотипами открытого фестиваля творчества участников специальной военной операции «ПереПрава» в количестве не менее 100 шт. предусмотрена для участников фестиваля, членов жюри, членов оргкомитета, волонтеров, партнеров Фестиваля, сотрудников Театра, обеспечивающих работу Фестиваля, почетных гостей и пр.

7. Финансирование Фестиваля

7.1. Источниками средств могут быть средства, полученные в виде субсидий из бюджетов любого уровня, средств, полученных из федеральных и региональных целевых программ, а также средств из других, не запрещенных действующим законодательством РФ источников.

7.2. Финансовые средства расходуются на организацию и проведение Фестиваля, в том числе на:

услуги Экспертного совета;

услуги Председателя Жюри Фестиваля;

услуги по художественному сопровождению Фестиваля;

услуги по аранжировке композиций участников Фестиваля;

услуги по аудиозаписи фонограмм композиций участников Фестиваля;

создание видео-контента к композициям участников Фестиваля;

проживание участников Фестиваля, Председателя Жюри Фестиваля;

питание участников Фестиваля;

призовой фонд Фестиваля;

расходы на рекламную, печатную, информационную, сувенирную (брендируемую) продукцию;

услуги фотосъемки Гала-концерта;

услуги видеосъемки Гала-концерта;

услуги дизайнера;

расходы на услуги технического обслуживания фестивальных мероприятий;

услуги по подготовке номеров для участия в Гала-концерте.

7.3. Формирование и распределение бюджета Фестиваля является компетенцией Оргкомитета Фестиваля.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в открытом фестивале творчества участников
специальной военной операции
«ПереПрава»

Т Е  Т Р
ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА



1. ФИО/позывной/псевдоним автора _____
2. Вы являетесь участником СВО: ДА/НЕТ *(нужное подчеркнуть)*
3. Номер войсковой части _____
4. Место прохождения службы (войска, дивизия, полк) _____
5. Звание _____
6. Военный округ _____
7. Название и жанр произведения _____
8. Ссылка на произведение, если оно опубликовано в сети «Интернет» _____
9. Эл. почта для обратной связи _____

Высылая заявку на участие в Конкурсе, я соглашаюсь с условиями его проведения, регулируемые Положением о проведении открытого фестиваля творчества участников специальной военной операции «ПереПрава» и даю согласие на обработку моих персональных данных в объеме, необходимом для участия в конкурсе.

Подпись

Расшифровка

Анкеты необходимо отправить на адрес электронной почты фестиваля:
tzo-pereprava@yandex.ru

К письму необходимо прикрепить:

1. Для участников в номинации «Песни участников СВО» – аудиофайл произведения в формате MP3.
2. Для участников в номинации «Стихотворения участников СВО» – документ в формате Word или PDF.
3. Фотографию или скан справки, подтверждающей, что участник фестиваля является участником специальной военной операции.
4. Фотографию или скан 2-й и 3-й страниц паспорта.

Т Е Т Р ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Приложение №2
к Положению

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Наименование номинации					
	Критерии оценки				
ФИО/позывной участника	Соответствие тематике фестиваля	Оригинальность и новизна произведения	Художественная выразительность	Структурная целостность	Общая сумма баллов

ПРОГРАММА
Гала-концерта открытого фестиваля
творчества участников специальной военной операции
«ПереПрава»

1. ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ
Выступление официальных лиц

2. ПЕСНИ И СТИХОТВОРЕНИЯ ЛАУРЕАТОВ ФЕСТИВАЛЯ
отобранных на втором этапе участников выступают на сцене
ГАУК КК «Театр Защитника Отечества»

3. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ
На сцену приглашаются победители фестиваля, им вручаются гран-при
фестиваля