

**УТВЕРЖДАЮ:**

Руководитель

ККОО ОСКИ «Время действий»

Корионов А.В.

«01» октября 2025 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**открытого фестиваля творчества**  
**матерей и жен участников специальной военной операции и**  
**фронтовых волонтеров «ПереПрава. Тыл»**  
в рамках проекта, реализуемого с использованием  
Гранта Губернатора Кубани 2025 года

**Концепция фестиваля**

Открытый фестиваль творчества матерей и жен участников специальной военной операции и фронтовых волонтеров «ПереПрава. Тыл» (далее – Фестиваль «ПереПрава. Тыл») посвящен творчеству матерей и жен участников специальной военной операции, а также волонтеров, помогающих бойцам приближать нашу Победу.

Поддержка фронтовикам проявляется не только через материальную помощь, но и посредством искусства и творчества, укрепляющих боевой дух. Матери и жены солдат – самые дорогие для них люди, и именно в их стихах и песнях отражается вся сила любви и заботы. В этих простых, но искренних словах заключена огромная поддержка, которую невозможно переоценить.

Очень важен вклад волонтеров, которые помогают фронтовикам своими творческими способностями. Они не только организуют концерты, выставки и мастер-классы прямо на передовой, создавая атмосферу уюта и вдохновения даже в самых тяжелых условиях, но и сами создают стихотворения и песни, полные сопереживания и поддержки. Благодаря этому солдаты чувствуют себя ближе к дому и сохраняют моральный настрой.

Творчество становится связующим звеном между бойцами и их семьями, Отечеством, позволяя передать тепло и заботу через искусство. Собрать и сохранить эти бессмертные свидетельства не только истории, но и человеческого духа – наш долг.

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели и порядок проведения Фестиваля «ПереПрава. Тыл».

1.2. Организатором Фестиваля «ПереПрава. Тыл» является Краснодарская краевая общественная организация Объединение социокультурных инициатив «Время действий» (далее – ККОО ОСКИ «Время действий»).

1.3. Фестиваль проводится в рамках проекта, реализуемого с использованием Гранта Губернатора Кубани 2025 года, при поддержке

министерства культуры Краснодарского края, государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края «Театр Защитника Отечества» (далее – Театр).

## **2. Цели и задачи фестиваля**

2.1. Знакомство зрителей, гостей и участников Фестиваля с художественными произведениями патриотической направленности, способными объединить широкие массы людей.

2.2. Создание творческой среды, благоприятствующей появлению художественных произведений патриотической направленности.

2.3. Привлечение внимания к сохранению памяти воинских подвигов и героического наследия нашей страны.

2.4. Поддержка становлению и развитию творчества матерей и жен участников специальной военной операции и фронтовых волонтеров, которое служит духовной опорой и моральной поддержкой участников СВО.

2.5. Сохранение памяти о вкладе женщин в Победу, передача знаний о героизме и стойкости матерей, жен и волонтеров будущим поколениям.

2.6. Развитие патриотизма при помощи музыкального и литературного творчества.

2.7. Воспитание любви к Родине, уважения к стране, ее истории, культуре и традициям.

2.8. Популяризация российской патриотической музыки, привлечение внимания широкой аудитории к художественным произведениям патриотической направленности.

2.9. Выявление талантливых авторов, способных внести вклад в развитие российской культуры.

2.10. Укрепление связей внутри общества и создание единой культурной среды, способствующей укреплению Российского государства.

## **3. Сроки и место проведения**

3.1. Фестиваль проводится на сценической площадке государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края «Театр Защитника Отечества» по адресу: Российская Федерация, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Красноармейская, д. 48.

### **Первый этап (отборочный, заочный)**

Подача претендентами заявок онлайн на участие в Фестивале с «01» октября до «30» ноября 2025 г.

### **Второй этап (проведение социокультурных и творческих мероприятий (мастер-классов)**

«01» декабря 2025 г. до «15» февраля 2026 г.

### **Третий этап подготовка и проведение Гала-концерта (заключительный):**

«16» февраля до «19» февраля 2026 г.

3.2. Организация оставляет за собой право изменить сроки проведения этапов Фестиваля. Информация об изменениях, в случае их появления, будет опубликована в

официальной группе ККОО ОСКИ «Время действий» и Театра в социальной сети «ВКонтакте», а также в информационных источниках Организации и Театра.

#### **4. Организационная структура**

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет), обеспечивающий:

утверждение программы Фестиваля;

сроки проведения, дату начала и конца приема заявок;

Оргкомитет оставляет за собой право переноса участников из одной номинации в другую номинацию;

утверждение сметы расходов на проведение Фестиваля;

утверждение специальных мероприятий, таких как торжественное открытие и закрытие Фестиваля и т.п.;

взаимодействие с организациями и должностными лицами, задействованными в работе по подготовке и проведению Фестиваля;

проведение приема заявок;

подсчет общей суммы баллов участников этапов Фестиваля;

объявление результатов этапов Фестиваля;

информирование участников фестиваля о датах проведения этапов Фестиваля.

4.2. Состав Оргкомитета Фестиваля формируется из членов команды проекта, реализуемого с использованием Гранта Губернатора Кубани 2025 года.

4.3. Председателем является руководитель проекта, который организует работу Оргкомитета, созывает его заседания, председательствует на них.

4.4. Художественное руководство Фестивалем осуществляет художественный руководитель Фестиваля.

4.5. Для оценки участников создается Экспертный совет (далее – Экспертный совет) и Жюри Фестиваля (далее – Жюри).

4.6. Состав Экспертного совета формируется в количестве трех членов. Экспертный совет рассматривает и отбирает заявки для проведения второго этапа Фестиваля.

4.7. Персональный состав Экспертного совета формируется из выдающихся деятелей искусств Российской Федерации и Краснодарского края, журналистов, театроведов, композиторов, писателей, артистов.

4.8. Состав Жюри формируется в количестве трех членов (включая председателя Жюри).

4.9. Персональный состав Жюри Фестиваля формируется из выдающихся деятелей искусств Российской Федерации и Краснодарского края, журналистов, театроведов, писателей, артистов, ветеранов боевых действий, военнослужащих.

##### **4.10. Полномочия Экспертного совета:**

Экспертный совет осуществляет профессиональную оценку и отбор заявок участников по номинациям путем чтения письменных материалов, прослушивания аудиозаписей, просмотра видеозаписей (в случае необходимости).

4.10.1. Оценка предоставленных участниками первого этапа Фестиваля материалов осуществляется членами Экспертного совета по пятибалльной шкале в соответствии с критериями, указанными в Приложении №2 к Положению.

4.10.2. Работа Экспертного совета проходит удаленно при помощи средств электронной связи: электронной почты фестиваля «ПереПрава. Тыл»: [tzo-pereprava-til@yandex.ru](mailto:tzo-pereprava-til@yandex.ru)

4.10.3. В соответствии с выставленными оценками дает заключение и принимает решение о пропуске участников первого этапа Фестиваля во второй этап для участия в социокультурных и творческих мероприятиях (мастер-классах).

4.10.4. Заключение по результатам оценки материалов участников и оценочные листы Экспертный совет передает Оргкомитету для дальнейшего подсчета общей суммы баллов, набранных участниками.

4.11. **Полномочия Жюри:** По завершении второго этапа фестиваля осуществляет профессиональную оценку по пятибалльной шкале в соответствии с критериями, указанными в Приложении №3 к Положению, и принимает решение о прохождении участников в третий этап фестиваля для участия в Гала-концерте. В третьем этапе Фестиваля осуществляет профессиональную оценку и принимает решение о присуждении призовых мест в каждой номинации на Гала-концерте.

4.11.1. Заключение по результатам оценки материалов участников и оценочные листы Жюри передает Оргкомитету для дальнейшего подсчета общей суммы баллов, набранных участниками.

4.11.2. Решение Жюри третьего этапа оглашаются на торжественной церемонии проведения Гала-концерта и закрытия Фестиваля.

4.11.3. Председатель Жюри организует работу Жюри Фестиваля, ведет заседания, подписывает протоколы и дипломы. Голос председателя Жюри является решающим.

4.12. При работе Экспертного совета и Жюри Фестиваля не допускается разглашение информации, которая составляет коммерческую тайну, служебную тайну и иную тайну в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

## **5. Условия проведения Фестиваля**

5.1. К участию в Фестивале приглашаются матери/жены/ и иные члены семей (отцы, мужья, вдовы, вдовцы) участника СВО, а также фронтовые волонтеры СВО, создающие художественные произведения, которые относятся к музыкальному искусству и поэзии.

### **5.2. Номинации Фестиваля:**

1. Стихотворения матерей и жен участников СВО;
2. Стихотворения фронтовых волонтеров;
3. Песни матерей и жен участников СВО;
4. Песни фронтовых волонтеров СВО.

5.3. В случае, если в номинации набирается недостаточное количество работ для создания конкуренции между ними, Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право отменить данную номинацию и убрать ее из программы Фестиваля.

5.4. Участники представляют на отборочный тур не более 3 произведений по каждой из номинаций. Регламент одного выступления или представляемой записи не более 5 минут. В каждой номинации может быть один победитель.

5.5. В случае, если заявка на участие в Фестивале отправляется от лица музыкального коллектива/группы, то каждый участник музыкального коллектива/группы считается участником Фестиваля.

**5.6. Первый этап (отборочный, заочный)** – проводится удаленно при помощи средств электронной связи: электронной почты фестиваля «ПереПравы»: [tzo-pereprava-til@yandex.ru](mailto:tzo-pereprava-til@yandex.ru). Заявки (Приложение №1), не соответствующие установленной форме, рассмотрению не подлежат.

Для подачи заявок организована вкладка на сайте Театра Фестиваль «ПереПравы.Тыл». До начала заполнения заявки и предоставления всех материалов участник Фестиваля обязан в электронном формате дать свое согласие на соблюдение условий, указанных в Положении, а также на обработку персональных данных и гарантию урегулирования всех вопросов относительно авторских прав исполняемых произведений.

Участник Фестиваля дает свое согласие организатору Фестиваля на тиражирование и публикацию отправленных им художественных произведений без выплаты авторского вознаграждения в целях популяризации творчества, посвященного СВО и продвижения идей Фестиваля «ПереПравы. Тыл». При этом за участником Фестиваля сохраняются исключительные авторские права на опубликованные произведения.

Электронную заявку установленной формы необходимо заполнить и направить по адресу электронной почты: [tzo-pereprava-til@yandex.ru](mailto:tzo-pereprava-til@yandex.ru). В заявке необходимо разместить видео- или аудиозапись исполнения вокальных произведений, или же поэтические произведения в текстовом формате, или указать ссылки на облачные хранилища, содержащие эти файлы («Яндекс.Диск», «Облако Mail.ru»).

Файлы с произведениями участников отправляются на электронную почту в виде:

1. Аудиозаписи в формате MP3 (в номинации «Песни»);
2. Файлов формата Word или pdf (в номинации «Стихотворения»).

В том случае, если у участника имеется видеозапись исполнения произведения/произведений, она может быть отправлена в качестве *дополнения* к заявке.

Вокальные произведения могут исполняться под фонограмму «минус» или с инструментальным сопровождением.

После получения заявки на электронную почту участника, указанную в заявке, придет подтверждение о её принятии. Заявки передаются в Экспертный совет, члены которого просматривают заявки на предмет выполнения требований Фестиваля.

Участникам, допущенным к участию во втором и третьем этапах, Оргкомитетом будет направлено приглашение на электронную почту.

В период проведения первого этапа возможно опубликование с некоммерческими целями произведений участников в официальной группе

Организации и Театра в социальной сети «ВКонтакте», а также в информационных источниках Организации и Театра.

### **5.7. Второй этап – проведение социокультурных и творческих мероприятий (мастер-классов):**

5.7.1. Мастер-классы для участников в номинациях «Песни матерей и жен участников СВО» и «Песни фронтовых волонтеров»:

5.7.1.1 Мастер-класс с членом экспертного совета-музыкантом. В рамках данного мастер-класса участники смогут получить знания в области музыкальной теории и практики, ценные рекомендации по подготовке к выступлению и созданию уникального музыкального произведения. Мастер-класс проходит в онлайн-формате (заочная встреча с помощью сети Интернет и электронных средств коммуникации).

5.7.1.2 Мастер-классы с членом экспертного совета - писателем, направленные на совершенствование литературной составляющей текста песен и рассмотрение темы взаимодействия музыки и текста. Мастер-классы проходят в онлайн-формате (заочные встречи с помощью сети Интернет и электронных средств коммуникации в количестве 3 встреч).

5.7.1.3 Мастер-классы по актерскому мастерству с артистами Театра и художественным руководителем фестиваля: проведение занятий, направленных на обучение искусству воплощения музыкального материала в живое действие на сцене. Мастер-классы проводятся в очно-заочном формате в количестве 3 занятий.

5.7.2. Мастер-классы для участников в номинации «Стихотворения матерей и жен участников СВО» и «Стихотворения фронтовых волонтеров»:

5.7.2.1 Мастер-классы с членом экспертного совета - писателем: направлены на детальное изучение различных стилей и жанров поэзии, принципов построения стихотворения, выбора тематики и подачи материала. Мастер-классы проходят в онлайн-формате (заочно, с помощью сети Интернет и электронных средств коммуникации в количестве 3 встречи).

5.7.2.2 Мастер-классы по актерскому мастерству с артистами Театра и художественным руководителем фестиваля: проведение занятий, направленных на освоение техники выразительного чтения, артикуляции, управления голосом и использования невербальных средств коммуникации во время исполнения стихотворения. Проводятся в очно-заочном формате в количестве 3-х занятий.

### **5.8. Третий этап подготовка и проведение Гала-концерта (заключительный).**

В период проведения третьего этапа проводятся следующие мероприятия:

5.8.1. Рабочая консультация, посвященная аранжировке. Позволит лауреатам фестиваля профессионально подойти к доработке своих музыкальных композиций. Ведущие специалисты предложат варианты улучшения звучания песен, используя современные технологии записи и обработки звука. Проходит в онлайн-формате (с помощью сети Интернет и электронных средств коммуникации в количестве 1 консультация для каждого участника).

5.8.2. Рабочая консультация по режиссуре выступления. Согласование концепции выступления, общего художественного замысла, обсуждение сценического движения, костюмов, светового и музыкального сопровождения. Проводится под

руководством художественного руководителя фестиваля в очном формате в количестве 1 консультация для каждого участника.

5.8.3. Публичный показ Гала-концерт участников и церемония награждения победителей Фестиваля.

В Гала-концерте произведения участников Фестиваля могут исполнять профессиональные артисты и музыканты.

Все этапы Фестиваля будут освещаться в специальных выпусках и эфирах телеканала «Кубань 24» (в случае согласования), а также на тематических аккаунтах проекта в социальных сетях телекоммуникационной сети «Интернет».

## **6. Награждение участников Фестиваля**

6.1. Электронный диплом участника Фестиваля получают все участники, соответствующие критериям Фестиваля.

6.2. Дипломы Лауреатов Фестиваля и ценные подарки получают все участники, прошедшие в третий этап Фестиваля, участвующие в Гала-концерте.

## **7. Финансирование Фестиваля**

7.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств субсидии, предоставленной из бюджета Краснодарского края в виде гранта в целях реализации мероприятий проекта «Открытый Фестиваль «ПереПрава. Тыл» в соответствии с календарным планом и распределением средств по статьям расходов бюджета, в том числе на:

- оплата членам команды проекта;
- приобретение основных средств для реализации проекта;
- услуги экспертного совета;
- услуги по художественному оформлению Фестиваля;
- расходы на сувенирную и брендованную продукцию (дипломы, рамки, пресс-волы, ролл-апы);
- услуги фото и видео сопровождения Гала-концерта;
- создание видео-контента к композициям участников Гала-концерта Фестиваля;
- услуги по аранжировке композиций участников Гала-концерта Фестиваля;
- услуги по аудиозаписи фонограмм композиций участников Гала-концерта Фестиваля;
- расходы на подарки участникам Фестиваля и призовые подарки первым местам по 4 номинациям.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**  
**в открытом фестивале творчества**  
**матерей и жен участников и волонтеров специальной военной операции**  
**«ПереПрава. Тыл»**  
в рамках проекта, реализуемого с использованием  
Гранта Губернатора Кубани 2025 года



**ГРАНТЫ  
ГУБЕРНАТОРА  
КУБАНИ**

1. ФИО/псевдоним автора \_\_\_\_\_
2. Муниципальный округ Краснодарского края \_\_\_\_\_
3. Вы являетесь: волонтером СВО или матерью/женой/иным членом семьи (отцы, мужья, вдовы, вдовцы) участника СВО (нужное вписать) \_\_\_\_\_
4. Позывной участника СВО или Ф.И.О., место службы (вписать) \_\_\_\_\_
5. Ссылка на произведение, если оно опубликовано в сети «Интернет» \_\_\_\_\_
6. Телефон и эл. почта для обратной связи \_\_\_\_\_

Высылая заявку на участие в фестивале, я соглашаюсь с условиями его проведения, регулируемые Положением о проведении открытого фестиваля творчества матерей, жен участников и волонтеров специальной военной операции «ПереПрава. Тыл» и даю согласие на обработку моих персональных данных в объеме, необходимом для участия в фестивале.

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
Расшифровка

Анкету необходимо отправить на адрес электронной почты фестиваля:  
[tzo-pereprava-til@yandex.ru](mailto:tzo-pereprava-til@yandex.ru)

К письму необходимо прикрепить:

1. Для участников в номинации «Песни матерей и жен участников СВО» – аудиофайл произведения в формате MP3.
2. Для участников в номинации «Стихотворения матерей и жен участников СВО» – документ в формате Word или PDF.
3. Для участников в номинации «Песни фронтовых волонтеров СВО» – аудиофайл произведения в формате MP3.
4. Для участников в номинации «Стихотворения фронтовых волонтеров СВО» – документ в формате Word или PDF.
5. Фотографию или скан документа, подтверждающего, что участник фестиваля является волонтером СВО, матерью/женой/иным членом семьи (отцы, мужья, вдовы, вдовцы) участника СВО Фотографию или скан 2-й и 3-й страниц паспорта.



**ГРАНТЫ  
ГУБЕРНАТОРА  
КУБАНИ**

**Приложение №2  
к Положению**

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ**

| <b>№ п/п</b> | <b>ФИО участника</b> | <b>Соответствие тематике<br/>фестиваля</b> |
|--------------|----------------------|--------------------------------------------|
|              |                      |                                            |
|              |                      |                                            |
|              |                      |                                            |



## ГРАНТЫ ГУБЕРНАТОРА КУБАНИ

Приложение № 3  
к Положению

### ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

| Наименование номинации: |                  |                          |                                             |                                   |                            |                          |
|-------------------------|------------------|--------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|--------------------------|
|                         |                  |                          | Критерии оценки                             |                                   |                            |                          |
| №<br>п/п                | ФИО<br>участника | Название<br>произведения | Оригинальность и<br>новизна<br>произведения | Художественная<br>выразительность | Структурная<br>целостность | Общая<br>сумма<br>баллов |
|                         |                  |                          |                                             |                                   |                            |                          |
|                         |                  |                          |                                             |                                   |                            |                          |
|                         |                  |                          |                                             |                                   |                            |                          |